

Referencial para Preenchimento

PLATAFORMA LATTES

Augusto Takerissa Nishimura - USP
Emerson Antonio Maccari - UNINOVE

São Paulo, Setembro de 2009

ÍNDICE

1. DADOS GERAIS	4
1.1. Identificação.....	5
1.2. Endereço	5
1.3. Formação Acadêmica/Titulação	6
1.4. Pós-Doutorado e/ou Livre-Docência.....	6
1.5. Formação Complementar	7
1.6. Atuação Profissional.....	7
1.6.1. Linhas de Pesquisa	10
1.7. Áreas de Atuação	10
1.8. Idiomas	11
1.9. Prêmios e Títulos.....	11
1.10. Membro de Corpo Editorial	11
1.11. Revisor de Periódico	11
1.12. Texto Inicial do Currículo Lattes	11
1.13. Outras Informações Relevantes	11
2. PROJETOS.....	12
2.1. Projetos de Pesquisa	13
3. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA.....	14
3.1. Artigos Completos Publicados em Periódicos.....	15
3.2. Artigos Aceitos para Publicação	15
3.3. Livros e Capítulos	16
3.4. Texto em Jornal ou Revista (magazine)	17
3.5. Trabalhos Publicados em Anais de Eventos.....	18
3.6. Apresentação de Trabalho	19
3.7. Partitura Musical	19
3.8. Tradução	20
3.9. Prefácio, Posfácio.....	21
3.10. Outra Produção Bibliográfica	22
4. PRODUÇÃO TÉCNICA.....	23
4.1. Software.....	24
4.2. Produtos	24
4.3. Processos.....	25
4.4. Trabalhos Técnicos	26
4.5. Cartas, Mapas ou Similares	27
4.6. Curso de Curta Duração Ministrado.....	27
4.7. Desenvolvimento de Material Didático ou Instrucional.....	28
4.8. Editoração	29
4.9. Manutenção de Obra Artística	29
4.10. Maquete	30
4.11. Programa de Rádio ou TV	31
4.12. Relatório de Pesquisa	31
4.13. Outra Produção Técnica	32

5. ORIENTAÇÕES.....	33
5.1. Orientações e Supervisões Concluídas.....	34
5.2. Orientações e Supervisões em Andamento.....	34
6. PRODUÇÃO CULTURAL.....	36
6.1. Apresentação de Obra Artística	37
6.2. Arranjo Musical	38
6.3. Composição Musical	38
6.4. Programa de Rádio ou TV	39
6.5. Obra de Artes Visuais.....	39
6.6. Sonoplastia.....	40
6.7. Outra Produção Artística/Cultural.....	41
6.8. Demais Trabalhos.....	42
7. EVENTO	43
7.1. Participação em Eventos, Congressos, etc.....	44
7.2. Organização de Evento.....	44
8. BANCAS.....	46
8.1. Participação em Bancas de Trabalhos de Conclusão	47
8.2. Participação em Bancas de Comissões Julgadoras	47
9. CITAÇÕES.....	48
9.1. Citações no ISI.....	49
9.2. Citações no SciELO	49
9.3. Citações no SCOPUS	49
9.4. Citações em outra base bibliográfica.....	49

1. DADOS GERAIS

1.1. Identificação

- Dados Pessoais
 - Nome Completo
 - Nome em Citações Bibliográficas
 - Nacionalidade
 - CPF
 - Sexo
- Dados do Nascimento
 - País
 - UF
 - Cidade
 - Data
- Identidade
 - Número
 - Órgão Emissor
 - UF
 - Data de Emissão
- Filiação
 - Nome do Pai
 - Nome da Mãe

1.2. Endereço

- Residencial
 - Logradouro
 - Bairro
 - CEP
 - Cidade
 - País
 - Estado/Província
 - DDD/Telefone/Ramal
 - FAX/Caixa Postal
 - Home Page
- Profissional
 - Instituição/Empresa
 - Órgão/Unidade
 - Logradouro
 - Bairro
 - CEP
 - Cidade
 - País
 - Estado/Província
 - DDD/Telefone/Ramal
 - FAX/Caixa Postal
 - Home Page
- Eletrônico
 - e-mail para contato
 - e-mail alternativo

1.3. Formação Acadêmica/Titulação

- Dados Gerais
 - Nível
 - Doutorado
 - Mestrado
 - Mestrado Profissionalizante
 - Especialização
 - Especialização – Residência Médica
 - Graduação
 - Ensino Profissional de Nível Técnico
 - Ensino Médio (2º grau)
 - Ensino Fundamental (1º grau)
 - Aperfeiçoamento
 - Instituição
 - Curso
 - Status do Curso
 - Em andamento
 - Concluído
 - Incompleto
- Período
 - Início (ano)
 - Conclusão (ano)
- Bolsa
 - Com Bolsa?
 - Sim - Agência Financiadora
 - Não
- Detalhamento
 - Título Monografia
 - Nome Completo do Orientador

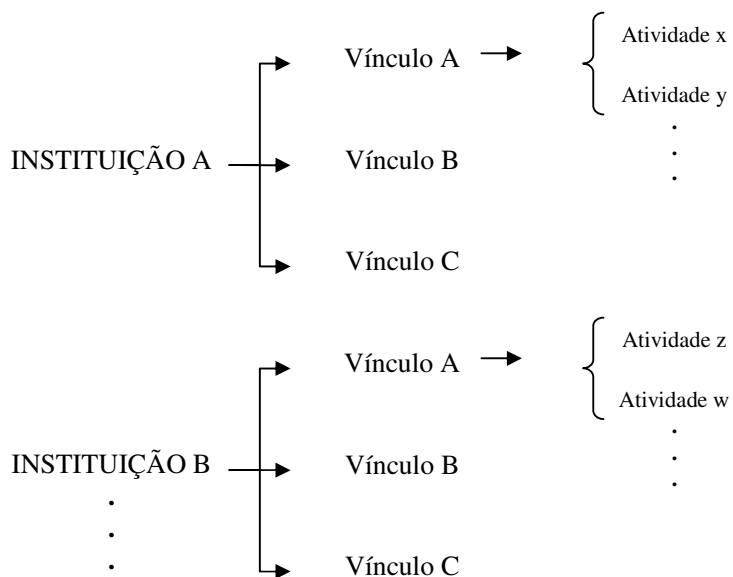
1.4. Pós-Doutorado e/ou Livre-Docência

- Dados Gerais
 - Nível
 - Pós-Doutorado
 - Livre-Docência
 - Instituição
 - Status do Curso
 - Em andamento
 - Concluído
 - Incompleto
- Período
 - Início (ano)
 - Conclusão (ano)
- Bolsa
 - Com Bolsa?
 - Sim - Agência Financiadora
 - Não
- Áreas

1.5. Formação Complementar

- Dados Gerais
 - Nível
 - () Curso de Curta Duração
 - () Extensão Universitária
 - () MBA
 - () Outros
 - Instituição
 - Curso
 - Carga Horária
 - Status do Curso
 - () Em andamento
 - () Concluído
 - () Incompleto
- Período (ano)
 - Início
 - Conclusão
 - Obtenção do Título
- Bolsa
 - Com Bolsa?
 - () Sim - Agência Financiadora
 - () Não
- Palavras-Chave

1.6. Atuação Profissional



- Instituição
- Vínculo (pode relacionar vários vínculos a cada instituição)
 - Tipo do vínculo
 - () Servidor Público
 - () Celetista Formal
 - () Professor Visitante
 - () Colaborador
 - () Bolsista Recém-Doutor
 - () Outro (especifique)
 - Possui Vínculo Empregatício?
 - Enquadramento Funcional
 - Carga Horária Semanal
- Período
 - Anterior
 - () Início (mês/ano)
 - () Fim (mês/ano)
 - Atual
 - () Início (mês/ano)
- Outras Informações

OBS: A cada vínculo de cada instituição é possível cadastrar todas as atividades desenvolvidas.

- Atividades
 - **Natureza da Atividade**
 - Direção e Administração
 - ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (cargo ou função)*
 - Pesquisa e Desenvolvimento
 - ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Linhas de Pesquisa)*
 - Ensino
 - ✓ *Atividade*
 - ⊕ Nível

- () Graduação
 - () Pós-Graduação
 - () Especialização
 - () Aperfeiçoamento
 - () Ensino Fundamental
 - () Ensino Médio
 - () Outro
 - ⊕ Curso
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Disciplinas Ministradas)*
- Estágio
- ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Estágio Realizado)*
- Serviço Técnico Especializado
- ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Serviço Realizado)*
- Extensão Universitária
- ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Atividade de Extensão Realizada)*
- Treinamento
- ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)

- ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Treinamento Ministrado)*

- Outra Atividade Técnico-Científica
 - ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Outra Atividade Técnico-Científica)*

- Conselhos, Comissões e Consultoria
 - ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Cargo ou Função)*

- Projetos de Pesquisa
 - ✓ *Atividade*
 - ⊕ Órgão/Unidade
 - ✓ *Período*
 - ⊕ () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - ⊕ () Atual
 - Início (mês/ano)
 - ✓ *Outras Informações (Projeto)*

1.6.1. Linhas de Pesquisa

- Dados Gerais
 - Título da Linha
 - Objetivos da Linha
 - Ativa?
- Palavras-Chave
- Áreas
- Setores
- Traduções para o Inglês

1.7. Áreas de Atuação

- Área do Conhecimento

1.8. Idiomas

- Selecionar Idioma
 - Lê – pouco/razoavelmente/bem
 - Fala – pouco/razoavelmente/bem
 - Escreve – pouco/razoavelmente/bem
 - Compreende – pouco/razoavelmente/bem

1.9. Prêmios e Títulos

- Nome do Prêmio ou Título
- Entidade Promotora
- Ano da Promoção ou do Título

1.10. Membro de Corpo Editorial

- Periódico
- Período
 - () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - () Atual
 - Início (mês/ano)
- Outras Informações

1.11. Revisor de Periódico

- Periódico
- Período
 - () Anterior
 - Início (mês/ano)
 - Fim (mês/ano)
 - () Atual
 - Início (mês/ano)
- Outras Informações

1.12. Texto Inicial do Currículo Lattes

1.13. Outras Informações Relevantes

- Neste local você pode cadastrar informações adicionais relativas ao seu currículo, não contempladas nos outros módulos. Exemplos: Résumé, descrição sobre seu perfil curricular, comentário sobre o conjunto da obra, projetos recentes, apoios financeiros recebidos, ET
-

2. PROJETOS

2.1. Projetos de Pesquisa

➤ Dados Gerais

- Nome do Projeto
- Descrição
- Natureza
 - Desenvolvimento
 - Extensão
 - Pesquisa
 - Outra
- Situação
 - Desativado
 - Concluído
 - Em andamento
- Ano Início / Ano Fim
- Instituição
- Órgão/Unidade
- Tipo de Vínculo
 - Celetista
 - Professor Visitante
 - Colaborador
 - Bolsista Recém-Doutor
 - (Outro – especifique)
- Possui Vínculo Empregatício?
- Enquadramento Funcional
- Carga Horária Semanal
- Dedicção Exclusiva?

➤ Equipe

- Pesquisadores Envolvidos no Projeto
- Alunos Envolvidos no Projeto (número)
 - Graduação
 - Mestrado Acadêmico
 - Especialização
 - Mestrado Profissionalizante
 - Doutorado

➤ Financiamento

- Nome da Instituição Financeira

➤ Produção C & T

- Título da Produção / Ano / Tipo (selecionar dentre os já cadastrados)

➤ Orientações

- Título da Orientação

3. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

3.1. Artigos Completos Publicados em Periódicos

- [DOI](#)
- [Dados Gerais](#)
 - Título / ano
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - () Impresso
 - () Digital
 - () Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 Trabalhos mais Relevantes de sua Produção?
- [Detalhamento](#)
 - Título do Periódico/Revista em que o artigo foi publicado
 - ISSN
 - Volume / Série / Página Inicial / Número artigo Eletrônico / Página final
- [Autores](#)
 - Ordem dos autores
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
 - Áreas do Conhecimento
- [Setores](#)
 - Setores de Atividade
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.2. Artigos Aceitos para Publicação

- [DOI](#)
- [Dados Gerais](#)
 - Título / ano previsto para publicação
 - Idioma
 - É um dos 5 Trabalhos mais Relevantes de sua Produção?
- [Detalhamento](#)
 - Título do Periódico/Revista em que o artigo será publicado
 - ISSN
- [Autores](#)
 - Ordem dos autores
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
 - Áreas do Conhecimento
- [Setores](#)
 - Setores de Atividade
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.3. Livros e Capítulos

➤ Livro

- Dados Gerais
 - Tipo
 - ✓ *Livro Publicado*
 - ⊕ *Natureza*
 - () Coletânea
 - () Texto Integral
 - () Verbetes
 - () Outro
 - ✓ *Organização de Obra Publicada*
 - ⊕ *Natureza*
 - () Periódico
 - () Outro
 - () Livro
 - () Anais
 - () Catálogo
 - () Coletânea
 - () Enciclopédia
 - Título do Livro
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - ✓ () Impresso
 - ✓ () Meio Magnético
 - ✓ () Meio digital
 - ✓ () Filme
 - ✓ () Hipertexto
 - ✓ () Outro
 - ✓ () Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
 - Detalhamento
 - Número de volumes
 - Número de páginas
 - ISBN
 - Número da Edição/Revisão
 - Cidade da Editora
 - Nome da Editora
 - Autores
 - Palavras-Chave
 - Áreas
 - Setores
 - Outras Informações
 - Traduções para o Inglês

➤ Capítulo

- Dados Gerais
 - Título do Capítulo
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação

- ✓ Impresso
- ✓ Meio Magnético
- ✓ Meio digital
- ✓ Filme
- ✓ Hipertexto
- ✓ Outro
- ✓ Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- Detalhamento
 - Título do Livro
 - Organizadores
 - Número de volume
 - Página Inicial / Página Final
 - Número da Edição/Revisão
 - Série
 - ISBN
 - Cidade da Editora
 - Nome da Editora
- Autores
- Palavras-Chave
- Áreas
- Setores
- Outras Informações
- Traduções para o Inglês

3.4. Texto em Jornal ou Revista (magazine)

➤ Dados Gerais

- Natureza
 - Jornal de Notícias
 - Revista (Magazine)
- Título
- Ano
- País da Publicação
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

➤ Detalhamento

- Título do Jornal/Revista em que o texto foi publicado
- ISSN
- Data de Publicação
- Volume
- Página Inicial / Página Final

- Local de Publicação

- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.5. Trabalhos Publicados em Anais de Eventos

- [DOI](#)
- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Completo
 - Resumo
 - Resumo Expandido
 - Título
 - Ano
 - País de Publicação
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento do Evento](#)
 - Classificação do Evento
 - Internacional
 - Nacional
 - Regional
 - Local
 - Nome do Evento
 - Cidade do Evento
 - Ano
- [Detalhamento da Publicação](#)
 - Título dos Anais do Evento
 - Volume
 - Fascículo
 - Série
 - Página Inicial / Página Final
 - ISBN
 - Nome da Editora
 - Cidade da Editora
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)

- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.6. Apresentação de Trabalho

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Comunicação
 - Conferência ou Palestra
 - Congresso
 - Seminário
 - Simpósio
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País de Publicação
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Nome do Evento
 - Instituição Promotora
 - Local
 - Cidade
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.7. Partitura Musical

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Canto
 - Coral
 - Orquestral
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País

- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Formação Instrumental
 - Editora
 - Cidade da Editora
 - Número de Páginas
 - Número do Catálogo
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.8. Tradução

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Artigo
 - Livro
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Autor Traduzido
 - Título da Obra original
 - ISSN/ISBN
 - Idioma da Obra Original
 - Editora da Tradução
 - Cidade da Editora
 - Número da Edição ou Revisão

- Número de Páginas
- Volume
- Fascículo
- Série
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

3.9. Prefácio, Posfácio

- [Dados Gerais](#)
 - Tipo
 - Prefácio
 - Posfácio
 - Apresentação
 - Introdução
 - Natureza
 - Livro
 - Revistas ou Periódicos
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Autor da Publicação
 - Título da Publicação
 - ISSN/ISBN
 - Editora
 - Cidade da Editora
 - Número da Edição ou Revisão
 - Número de Páginas
 - Volume
 - Fascículo
 - Série
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)

➤ [Traduções para o Inglês](#)

3.10. Outra Produção Bibliográfica

➤ [Dados Gerais](#)

- Natureza
- Título
- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

➤ [Detalhamento](#)

- Editora
- Cidade da Editora
- Número de Páginas
- ISSN/ISBN

➤ [Autores](#)

➤ [Palavras-Chave](#)

➤ [Áreas](#)

➤ [Setores](#)

➤ [Outras Informações](#)

➤ [Traduções para o Inglês](#)

4. PRODUÇÃO TÉCNICA

4.1. Software

➤ Dados Gerais

- Computacional
- Multimídia
- Outro
- Registro
 - Sem Registro/patente
 - Com Registro/patente
- Título
- Ano
- País
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

➤ Detalhamento

- Finalidade
- Plataforma
- Ambiente
- Disponibilidade
 - Restrita
 - Irrestrita
- Instituição Financiadora

➤ Autores

➤ Palavras-Chave

➤ Áreas

➤ Setores

➤ Outras Informações

➤ Traduções para o Inglês

4.2. Produtos

➤ Dados Gerais

- Piloto
- Projeto
- Protótipo
- Outro
- Registro
 - Sem Registro/patente
 - Com Registro/patente
- Natureza
 - Aparelho
 - Instrumento
 - Equipamento
 - Fármaco e Similares
 - Outra

- Título
- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Disponibilidade
 - Restrita
 - Irrestrita
 - Cidade
 - Instituição Financiadora
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.3. Processos

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Analítica
 - Instrumental
 - Pedagógica
 - Processual
 - Terapêutica
 - Outra
 - Registro
 - Sem Registro/patente
 - Com Registro/patente
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica

- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Disponibilidade
 - Restrita
 - Irrestrita
 - Cidade
 - Instituição Financiadora
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.4. Trabalhos Técnicos

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Assessoria
 - Consultoria
 - Parecer
 - Elaboração de Projeto
 - Relatório Técnico
 - Serviços na Área da Saúde
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Duração (meses)
 - Número de páginas
 - Disponibilidade
 - Restrita
 - Irrestrita
 - Cidade
 - Instituição Financiadora
- [Autores](#)

- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.5. Cartas, Mapas ou Similares

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Aerofotograma
 - Carta
 - Fotograma
 - Mapa
 - Outro
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Tema
 - Técnica
 - Finalidade
 - Área Representada
 - Instituição Financiadora

- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.6. Curso de Curta Duração Ministrado

- [Dados Gerais](#)
 - Nível do Curso
 - Extensão
 - Aperfeiçoamento
 - Especialização
 - Outro
 - Título
 - Ano
 - País

- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Participação dos Autores
 - Docente
 - Organizador
 - Outra
 - Duração (horas/dias/semanas)
 - Instituição Promotora do Evento
 - Local
 - Cidade
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.7. Desenvolvimento de Material Didático ou Instrucional

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)

➤ [Traduções para o Inglês](#)

4.8. Editoração

➤ [Dados Gerais](#)

- Natureza
 - Livro
 - Anais
 - Catálogo
 - Coletânea
 - Enciclopédia
 - Periódico
 - Outro
- Título
- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

➤ [Detalhamento](#)

- Número de Páginas
- Instituição Promotora
- Editora
- Cidade

➤ [Autores](#)

➤ [Palavras-Chave](#)

➤ [Áreas](#)

➤ [Setores](#)

➤ [Outras Informações](#)

➤ [Traduções para o Inglês](#)

4.9. Manutenção de Obra Artística

➤ [Dados Gerais](#)

- Tipo
 - Conservação
 - Restauração
 - Outra
- Natureza
 - Arquitetura
 - Desenho
 - Escultura
 - Fotografia
 - Gravura
 - Pintura
 - Outra

- Título
- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Nome da Obra
 - Autor da Obra
 - Ano da Obra
 - Acervo
 - Público
 - Privado
 - Local
 - Cidade
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.10. Maquete

- [Dados Gerais](#)
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Objeto Representado
 - Material Utilizado
 - Instituição Financiadora

- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.11. Programa de Rádio ou TV

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Entrevista
 - Mesa Redonda
 - Comentário
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Emissora
 - Tema
 - Data da Apresentação
 - Duração (minutos)
 - Cidade

- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.12. Relatório de Pesquisa

- [Dados Gerais](#)
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético

- Meio Digital
- Filme
- Hipertexto
- Outro
- Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Nome do Projeto
 - Número de Páginas
 - Instituição Financiadora
 - Disponibilidade
 - Restrita
 - Irrestrita
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

4.13. Outra Produção Técnica

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Instituição Promotora
 - Local
 - Cidade
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

5. ORIENTAÇÕES

5.1. Orientações e Supervisões Concluídas

➤ Dados Gerais

- **Natureza**
 - Dissertação de Mestrado
 - ✓ *Tipo*
 - ⊕ Acadêmico
 - ⊕ Profissionalizante
 - Tese de Doutorado
 - Monografia de Conclusão de Curso de Aperfeiçoamento/Especialização
 - Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação
 - Iniciação Científica
 - Supervisão de Pós-Doutorado
 - Orientação de Outra Natureza
- **Título do Trabalho Orientado**
- **Ano**
- **País**
- **Idioma**
- **Home Page do Trabalho (URL)**
- **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?**



➤ Detalhamento

- **Tipo de Orientação (apenas para dissertação e tese)**
 - Orientador Principal
 - Co-Orientador
- **Nome do Orientado**
- **Instituição**
- **Curso**

➤ Bolsa

- **Com Bolsa?**
 - **Agência Financiadora**

➤ Palavras-Chave

➤ Áreas

➤ Setores

➤ Outras Informações

➤ Traduções para o Inglês

5.2. Orientações e Supervisões em Andamento

➤ Dados Gerais

- **Natureza**
 - Dissertação de Mestrado
 - ✓ *Tipo*
 - ⊕ Acadêmico
 - ⊕ Profissionalizante
 - Tese de Doutorado
 - Monografia de Conclusão de Curso de Aperfeiçoamento/Especialização
 - Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação
 - Iniciação Científica

- Supervisão de Pós-Doutorado
 - Orientação de Outra Natureza
- Título do Trabalho Orientado
- Ano
- País
- Idioma
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- Detalhamento
 - Tipo de Orientação (apenas para dissertação e tese)
 - Orientador Principal
 - Co-Orientador
 - Nome do Orientado
 - Instituição
 - Curso
- Bolsa
 - Com Bolsa?
 - Agência Financiadora
- Palavras-Chave
- Áreas
- Setores
- Outras Informações
- Traduções para o Inglês

6. PRODUÇÃO CULTURAL

6.1. Apresentação de Obra Artística

➤ Dados Gerais

- Natureza
 - Coreográfica
 - Literária
 - Musical
 - Teatral
 - Outra
- Título
- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

➤ Detalhamento

- Tipo de Evento
 - Concerto
 - Concurso
 - Festival
 - Recital
 - Outro
- Atividade dos Autores
 - Canto
 - Criação
 - Dança
 - Direção
 - Encenação
 - Instrumento Musical
 - Regência
 - Roteiro
- Ineditismo da Obra
- Premiação
- Obra de Referência
- Autor de Obra de Referência
- Ano da Obra de Referência
- Duração (minutos)
- Instituição Promotora do Evento
- Local do Evento
- Cidade do Evento

➤ Autores

➤ Palavras-Chave

➤ Áreas

➤ Setores

- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

6.2. Arranjo Musical

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Canto
 - Coral
 - Orquestral
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Autor da Obra de Referência
 - Ano da Obra de Referência
 - Formação Instrumental
 - Registro de Direito Autoral
 - Premiação
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

6.3. Composição Musical

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Canto
 - Coral
 - Orquestral
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso

- () Meio Magnético
- () Meio Digital
- () Filme
- () Hipertexto
- () Outro
- () Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

- [Detalhamento](#)
 - Formação Instrumental
 - Número de Páginas
 - Registro de Direito Autoral
 - Premiação

➤ [Autores](#)

➤ [Palavras-Chave](#)

➤ [Áreas](#)

➤ [Setores](#)

➤ [Outras Informações](#)

➤ [Traduções para o Inglês](#)

6.4. Programa de Rádio ou TV

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - () Dança
 - () Música
 - () Teatro
 - () Outro
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

- [Detalhamento](#)
 - Emissora
 - Data de Apresentação
 - Duração (minutos)
 - Cidade

➤ [Autores](#)

➤ [Palavras-Chave](#)

➤ [Áreas](#)

➤ [Setores](#)

➤ [Outras Informações](#)

➤ [Traduções para o Inglês](#)

6.5. Obra de Artes Visuais

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - () Cinema
 - () Desenho

- Escultura
- Fotografia
- Gravura
- Instalação
- Pintura
- Televisão
- Vídeo
- Outra
- Título
- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
- Home Page do Trabalho (URL)
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?

➤ Detalhamento

- Material Empregado
- Tipo de Evento
 - Apresentação
 - Concurso
 - Criação
 - Exposição
 - Festival
 - Outro
- Evento
- Premiação
- Acervo
 - Público
 - Privado
- Instituição Promotora do Evento

➤ Autores

➤ Palavras-Chave

➤ Áreas

➤ Setores

➤ Outras Informações

➤ Traduções para o Inglês

6.6. Sonoplastia

➤ Dados Gerais

- Natureza
 - Cinema
 - Música
 - Rádio
 - Televisão

- Teatro
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Premiação
 - [Autores](#)
 - [Palavras-Chave](#)
 - [Áreas](#)
 - [Setores](#)
 - [Outras Informações](#)
 - [Traduções para o Inglês](#)

6.7. Outra Produção Artística/Cultural

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Instituição Promotora do Evento
 - Local do Evento
 - Cidade
 - Exposição
 - Premiação

- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

6.8. Demais Trabalhos

- [Dados Gerais](#)
 - Natureza
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Meio de Divulgação
 - Impresso
 - Meio Magnético
 - Meio Digital
 - Filme
 - Hipertexto
 - Outro
 - Impresso e Mídia Eletrônica
 - Home Page do Trabalho (URL)
 - É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- [Detalhamento](#)
 - Finalidade
 - Local
- [Autores](#)
- [Palavras-Chave](#)
- [Áreas](#)
- [Setores](#)
- [Outras Informações](#)
- [Traduções para o Inglês](#)

7. EVENTO

(Para acessar as produções bibliográficas resultantes da PARTICIPAÇÃO no evento, clique o ícone PRODUÇÕES (apenas para os eventos cuja forma de participação foi classificada como PARTICIPANTE).

7.1. Participação em Eventos, Congressos, etc.

➤ Dados Gerais

- Forma de Participação
 - Convidado
 - ✓ *Tipo da Apresentação/Participação*
 - ⊕ Conferencista
 - ⊕ Simposiasta
 - ⊕ Moderador
 - ⊕ Avaliador
 - ⊕ Homenageado
 - Participante
 - ✓ *Tipo da Apresentação/Participação*
 - ⊕ Poster/Painel
 - ⊕ Apresentação Oral
 - ⊕ Outras Formas
 - Ouvinte
- Nome do Evento
- Ano
- Classificação do Evento
 - Internacional
 - Nacional
 - Regional
 - Local
- Natureza
 - Congresso
 - Seminário
 - Simpósio
 - Oficina
 - Encontro
 - Outra
- Cidade
- País
- Home Page do Trabalho (URL)
- Título da Apresentação (apenas para convidado e participante)

➤ Traduções para o Inglês

7.2. Organização de Evento

➤ Dados Gerais

- Tipo
 - Concerto
 - Concurso
 - Congresso
 - Exposição
 - Festival
 - Outro
- Natureza
 - Curadoria
 - Montagem
 - Museologia
 - Organização
 - Outra

- Ano
- País
- Idioma
- Meio de Divulgação
 - () Impresso
 - () Meio Magnético
 - () Meio Digital
 - () Filme
 - () Hipertexto
 - () Outro
 - () Impresso e Mídia Eletrônica
- É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção?
- Detalhamento
 - Instituição Promotora
 - Duração (semanas)
 - Evento Itinerante?
 - Catálogo?
 - Local
 - Cidade
- Autores
- Palavras-Chave
- Áreas
- Setores
- Outras Informações
- Traduções para o Inglês

8. BANCAS

8.1. Participação em Bancas de Trabalhos de Conclusão

- Dados Gerais
 - Natureza
 - Mestrado
 - ✓ *Tipo*
 - ⊕ Acadêmico
 - ⊕ Profissionalizante
 - Doutorado
 - Exame de Qualificação de Doutorado
 - Curso de Aperfeiçoamento/Especialização
 - Graduação
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Home Page do Trabalho (URL)
- Detalhamento
 - Nome do Orientado
 - Instituição
 - Curso
- Autores (participantes)
- Palavras-Chave
- Áreas
- Setores
- Outras Informações
- Traduções para o Inglês

8.2. Participação em Bancas de Comissões Julgadoras

- Dados Gerais
 - Natureza
 - Professor Titular
 - Concurso Público
 - Livre-Docência
 - Avaliação de Cursos
 - Outra
 - Título
 - Ano
 - País
 - Idioma
 - Home Page do Trabalho (URL)
- Detalhamento
 - Instituição
- Autores
- Palavras-Chave
- Áreas
- Setores
- Outras Informações
- Traduções para o Inglês

9. CITAÇÕES

9.1. Citações no ISI

➤ [Dados da Busca](#)

- Número Total de Citações
- Número de Trabalhos
- Data
- Fator H*
- Formato (s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações

9.2. Citações no SciELO

➤ [Dados da Busca](#)

- Número Total de Citações
- Número de Trabalhos
- Data
- Formato (s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações

9.3. Citações no SCOPUS

➤ [Dados da Busca](#)

- Número Total de Citações
- Número de Trabalhos
- Data
- Formato (s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações

9.4. Citações em outra base bibliográfica

➤ [Dados da Busca](#)

- Base Bibliográfica
- Número Total de Citações
- Número de Trabalhos
- Data
- Formato (s) do nome do autor utilizado(s) na consulta para obter o total de citações