

Disciplina: Práticas da Produção Científica

Ementa

A disciplina envolve discussões e análises de diferentes perspectivas acerca da ética na produção, submissão e publicação científica bem como pareceres científicos. Complementa a formação dos alunos em Capacitação em Pesquisas I. Discute estudos relacionados às perspectivas teóricas sobre redação, publicação científica, suas bases, seu processo e sua avaliação.

Bibliografia

- ALVES, R. Entre a ciência e a sapiência. São Paulo: Edições Loyola, 2009
- ALVES, R. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e a suas regras e a sapiência. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
- VOLPATO, G. Pérolas da Redação Científica. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. (www.bestwriting.com.br)
- VOLPATO, G. Dicas para a Redação Científica. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. (www.bestwriting.com.br)
- VOLPATO, G. Publicação Científica. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008. (www.bestwriting.com.br)
- GONDIM, S. A Face Oculta do Parecerista: Discussões Éticas sobre o Processo de Avaliação de Méritos de Trabalhos Científicos Salvador: O&S, v.11, n.31 Set/Dez/2004.
- VOLPATO, G. Administração da Vida Científica. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2008. (www.bestwriting.com.br)
- Reféns da Produtividade Acadêmica. CNPq, 2008.
- VOLPATO, G. Bases Teóricas para Redação Científica. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. (www.bestwriting.com.br)
- Boas Práticas da Produção Científica. ANPAD, 2010.